

Yavuzlar

Sayı: 02

Aralık 2016

www.yavuzlaroo.meb.k12.tr

ORTAOKULU

PORTAKAL ÇİÇEĞİ





PORTAKAL ÇİÇEĞİ OKUL DERGİSİ

YIL: 2016 - Sayı: 02

**Yavuzlar Ortaokulu
Adına Dergi Sahibi**
Hatice BÜYÜKTATAR

Editör

Mehmet Tarık Mart

Öğrenci Yayın Kurulu

Büşra Gül ÜTEBAY

Asya Fidan GÜLLÜ

Arda SEYHAN

Esmâ Simay BİTLİSLİ

Arda Kaan CİNGÖZ

Sudenaz BİLEN

Dergi Tasarım

Murat ATAY

İnceleme Kurulu

Mehmet Tarık MART

Filiz MART

Hülya YALDIR

Oğuzhan ÜNAL

Ümmü KÜTÜK

Murat ATAY

Basım Yeri

İletişim

Adres: Yavuzlar Mah. Kışla

Cad. No239/1 Yüreğir/

ADANA

Tel: 322 321 07 50

E-posta:726193@meb.k12.tr

Editörden

Sevgili Portakal Çiçeği Okuyucuları;



Yavuzlar Ortaokulu klasiği haline getirmeye çalıştığımız dergimizin yine yeni bir sayısında sizleri selamlamaktan onur ve gurur duyuyorum.

Adana'nın en eski okullarından, kökleri geçmişin derinlerinde olan Yavuzlar Ortaokulunda çalışmaktan ve çalışmalarımızı sizlerle paylaşmaktan dolayı çok mutluyuz.

Bu sayımızda da dergimizin adının kısa hikâyesini veya anlamını sizlerle paylaşmak istiyorum: "Portakal Çiçeği dergimiz adını Adana'mızın simgesi durumunda olan narenciyeler içerisinde en önemlisi olan portakaldan ve onun ilk oluşumu çiçeğinden almıştır."

Yavuzlar Ortaokulu ailesi olarak amacımız; Türk Milli Eğitiminin amaç ve ilkeleri doğrultusunda, Atatürk İlke ve İnkılaplarına bağlı, ülkesini ve milletini seven, bu değerlere karşı görev ve sorumluluklarını yerine getiren, genel kültür ve bilgiyle desteklenmiş; dürüst, erdemli, çalışkan bireyler yetiştirmek ve bu öğrencileri bu bilinçle hayat hazırlamaktır.

Bu dergimizde de sözün gücü sizin de katkılarınızla kulaktan kulağa, kalpten kalbe yayılan bir yayın haline gelecektir. Portakal Çiçeği dergisi, ulaştığı her yerde bizimle okuyucu arasında bir köprü olacaktır.

Öğrencilerimiz, geleceğimizin teminatıdır. Bunun için her öğrencimize ve okurumuza diyorum ki: "Düşündüğünüz, inandığınız ve güvenle beklediğiniz her şey mutlaka gerçekleşsin."

Dergimizin hazırlanmasında ve sunumunda emeği geçen idareci, öğretmen ve öğrenci arkadaşlarımıza çeşitli eserleri ve destekleriyle vermiş olduğu yardımlardan dolayı teşekkür ediyorum. Türk Eğitim Derneği' ne, QNB Finansbank' a ve destek olan herkese sonsuz teşekkürlerimi sunuyorum.

Mehmet Tarık MART

İÇİNDEKİLER

- 4 Okul Müdürü Yazısı
- 5 TEMA
- 6 Yüreğir İlçe Kaymakamı ile Röportaj
- 8 Özel Eğitim Sınıfımız
- 10 Okulumuzdan Kareler
- 12 Şiir Köşesi
- 14 İlçe Milli Eğitim Müdürü ile Röportaj
- 16 15 Temmuz Demokrasi Zaferi
- 18 Rehberlik Köşesi
- 19 Mozaik Sanatı
- 20 2016-2017 Öğretmen Kadromuz
- 22 Öğrencilerimizden Öyküler
- 24 Sosyal Etkinliklerimiz
- 26 Anasınıfımız
- 28 Adana ÇÖLYAK Derneği ile Röpotaj
- 30 Adana Efsaneleri
- 32 Yüreğir ETRAC 2016
- 33 Dünyanın En Uzun Resim Sergisi Rekoru
- 34 Etkinliklerimiz
- 36 Başarılarımız
- 38 Projelerimiz





MERHABALAR...

Sevgili öğrenciler, değerli öğretmen arkadaşlarım, kıymetli anne ve babalar. Sizlerle ilk kez dergimizin yeni sayısıyla sohbet ediyorum. Yavuzlar Ortaokulu Ailesine katılılı yaklaşık 2 yıl oldu. Bu sürede birçok heyecan ve başarılar elde ettik. Öğretmen, öğrenci ve velilerimizin de sesi olacak okul dergimiz yayım hayatına yeniden devam etmektedir. Evet, sevgili öğrencilerim, yönetici ve öğretmen arkadaşlarım, kıymetli veliler bütün bu heyecan ve başarıları birlikte başardık, yaşadık. Bunları yaşarken asıl görevin devletine, milletine ve bayrağına bağlı Atatürk ilkelerine ve milliyetçiliğine inanan, Türkiye Cumhuriyeti'nin temel değerlerini özümseyen, milli ve manevi değerlerine sahip çıkan nesiller yetiştirmek olduğuna gönülden inandık.

Sevgili öğrenciler, eğitimin asıl amacı olumlu davranış kazanmaktır. Hedeflerinize ulaşmak istiyorsanız önce kendinizde olan olumsuz davranışları görüp onları değiştirmeye çalışın, işte o zaman asıl başarıya ulaşacaksınız. Başarılı olmak sadece TEOG sınavlarında alınan puanlarla Fen Lisesine veya Anadolu Lisesine yerleşmek değildir. Gerçek başarı kendine, ailene, çevrene, ülkeneye ve insanlığa faydalı olmaktır. Erdemli olabilmektir. Bu görevi bir yönetici, iş adamı, esnaf, devlet memuru, öğretmen, doktor, mühendis veya işçi olarak yapabilirsiniz. Önemli olan ne iş yaptığınız değil, kendine ve çevrene ne kadar faydalı olabildiğindir. Başarılı olabilmek için hiç kimsenin kuramadığı hayalleri kurun, başkaları hayal kurarken siz hayallerinize ulaşmanın yollarını arayın. Bu yolda emek harcayın. İşte o zaman başarısınız, hedeflerinize ulaşır ve lider olursunuz.

Biz okulunuz öğretmenleri ve yöneticileri olarak hayallerimiz doğrultusunda hedeflerimize ulaştık ve ulaşmaya devam ediyoruz. Bir gün Adana'yı, ülkeyi ve dünyayı yönetecek ve yön verecek insanların Yavuzlar Ortaokulu'nda okuyan öğrencilerden çıkacağına inandık. Biz kimsenin kuramadığı hayalleri kurduk, sizler de hayallerinizi gerçekleştireceksiniz. Gerçek başarıya ulaşmak bazen kaybetmekle de olur. Siz kaybettiğinizde de üzülmeğin, yapılan her yanlış bir doğruyu öğretecektir. Bilginiz arttıkça gücünüz de artacak ve bu güç sizi hayatta söz sahibi yapacaktır. Ancak unutmayın ki mutluluk sadece sahip olduğunuz etiketlerde değildir. Temel değerlerinize, aile birliğinize, ahlak kavramlarınıza, inancınıza ve insani değerlere sıkı sıkıya bağlı olun, sizi asıl mutluluğa ulaştıracak unsurun bunlar olduğunu unutmayın.

Sevgili anne ve babalar, çocuklarımızın bir birey olduğunu, kendilerine has kişilik yapısına sahip olduklarını unutmayın. Onların bu kişiliklerini tümüyle yeniden yazmaya imkânımız yok. Sadece olumlu davranış değişiklikleri ile bunları doğru şekilde yönlendirebiliriz. Bütün bunlar belli bir süreçte oluşabilir. Davranış değişikliği gününbirlik gerçekleşmez. Siz sevgili veliler, kendi çocukluğunuzda yapamadıklarınız veya sahip olamadıklarınızı, egonuzu tatmin etme adına çocuklarınızın önüne sererseniz işte o zaman yanlış yapmış oluruz. Hiç emek sarf etmeden her şeye sahip olan çocuk tembel, sorumsuz ve değerlerine sahip olmayan bir kimliğe sahip olacaktır.

Her birey toprağa ekilen bir tohumdur. Zaman ve zemin ortamında çimlenir ve yetişir. Kimi kendine has ulu bir ağaç, kimi mis gibi kokan bir çiçek olur. Yeşeren bitkiyi değiştirmeyelim! Gül ağacından elma toplanmaz, ancak yapacağın(davranış değişikliği) aşılama ile onu faydalı hale getirebilirsin. Bu aşılama süreci bireyin doğumu ile ergenliği arasında gerçekleşir, nadiren de olsa ileriki yaşlarda oluşabilir. Gelin, elimizde ustamız ve malzememiz varken çocuklarımızdan hazan bahçesi değil, gül bahçesi yetiştirelim, tüm çocukların bir gül olması mutluluğunu yaşayalım. Daha nice başarı ve birlikte olma dileği ile...

Hatice BÜYÜKTATAR

Yavuzlar Ortaokulu Müdürü

"Yetiyecek çocuklarımıza ve gençlerimize, görecekleri öğrenimin sınırı ne olursa olsun, ilk önce ve her şeyden önce Türkiye'nin bağımsızlığına, kendi benliğine milli geleneklerine düşman olan bütün unsurlarla mücadele etmek gereği öğretilmelidir."

www.yavuzlaroo.meb.k12.tr



Türkiye Erozyonla Mücadele Ağaçlandırma ve Doğal Varlıkları Koruma Vakfı (TEMA), 11 Eylül 1992 tarihinde Hayrettin Karaca ve A. Nihat Gökyiğit tarafından, Türkiye'nin geleceğini tehdit eden erozyon, çölleşme tehlikesine karşı toplumsal duyarlılığı arttırmak ve bu mücadelenin devlet politikası haline gelmesini sağlamak için kurulmuştur.

Varoluş Nedenimiz, ülkemizde her yıl 743 milyon ton toprak erozyona maruz kalıyor. Oysa yaşam üreten bir cm toprağın oluşması binlerce yıl sürüyor. Toprak kaybetmeyi göze alamayacağımız kadar kıymetli bir varlık. Bize aşımızı, işimizi, sanayimize hammaddeyi toprak sağlıyor. Eğer toprağımızı kaybedersek hayatımızı da kaybederiz. Öncelikle ulusumuza, onun temsilcilerine, siyasi partilere ve hükümetlere, resmi ve özel kuruluşlara, eğitim kurumlarına, basın yayın organlarına, toprak erozyonunun nedenlerini, vahim sonuçlarını ve ülkemizin çöl olma tehlikesini anlatmaktır. TEMA bu hedef doğrultusunda, siyasi güçleri, doğal varlıkların yok edilmesi ve erozyon sorununa çare bulmadan iktidar olamayacaklarına inandırma çabasındadır. Bu nedenle başta erozyon sorunu olmak üzere çevre sorunlarına karşı duyarlı, bilinçli ve etkin bir kamuoyu oluşturmaya çalışılmaktadır.

TEMA Vakfı sayesinde 15 bin futbol sahası büyüklüğünde farklı alanlara 14 milyondan fazla farklı fidanlar, 22 bin futbol sahası büyüklüğünde alanda ise 700 milyondan fazla meşe palamudunu toprakla buluşturmuştur. TEMA Vakfının 600 bini aşkın gönüllüsü bulunmaktadır. Bu amaçla okulumuzda doğa sevgisini aşılama ve arttırmak için "**Çocuk ve Gençlik Eğitim Programı**" çerçevesinde TEMA Projesi uygulanmaktadır.





- Sayın kaymakamım, öncelikle sizleri tanımak istiyoruz. Kendinizi bizlere anlatır mısınız?

- 01.01.1969 yılında Kayseri İlinin Pınarbaşı İlçesinde doğdum. İlkokulu Erzincan'da, liseyi Manisa'da bitirdikten sonra 1988 yılında kazandığım Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi'nden 1992 yılında mezun oldum. Mesleğe 1994 yılında Erzincan'da Kaymakam Adayı olarak başladım. Üç yıllık stajımın son altı ayında Afyon İhsaniye'de, Kaymakam vekilliği yaptım. Daha sonra Kaymakamlık görevine Burdur'un Çavdır İlçesi, Giresun'un Çamoluk'ta devam ettim. Ardından iki yıl Kilis Vali Yardımcılığı görevinde bulundum. 2003'te Sivas'ın Gemerek ilçesine, sonra

Balıkesir'in Havran İlçesine sonra Biga Kaymakamı olarak görev yaptım, 13.08.2015 tarihinden itibaren Yüreğir Kaymakamı olarak görev yapmaktayım. Evli ve üç çocuk babasıyım.

- Sayın kaymakamım, Hobilerinizi ve sizi tanıttacak özelliklerinizi de bilmek isteriz, anlatabilir misiniz?

- Kaymakamlık mesleğimi icra ederken, günlük yaşamdaki hobilerimle mesleği sıkıcılıktan kurtarmaya çalışıyorum. Fırsat buldukça at binmeye ve atlı okçuluk yapmaya gayret ediyorum. Bu bizde bir yaşam tarzıdır. Eşim ve çocuklarımla haftada en az bir gün atımızla vakit geçirir, at biner, ok atarız. El sanatlarıyla da ilgileniyorum. Daha çok manda boynuzundan okçu yüzüğü(zihgir) ve çeşitli kolye çalışmaları yapmaya çalışıyorum. Balık tutmak da vazgeçemeyeceğim hobilerim arasındadır. Az da olsa okumaya ve fırsat buldukça "deneme" tarzı yazılar yazmaya çalışıyorum. Beş ay önce "Az Daha Çoktur" adlı bir "deneme" kitabım yayınlandı, okumanızı tavsiye ediyorum. Bu tür etkinlikler yaşamı daha neşeli, mesleği daha eğlenceli yapıyor.



- Sayın kaymakamım, kaymakamlık mesleğini tanımak istiyoruz. Bizlere kaymakamlığı anlatır mısınız? Görev ve yetkileri nelerdir?

- Bu soru karşısında hep düşünmüşümdür. "Doktor ne iş yapar?" diye sorulsa herkes hastaları muayene eder der. "Veteriner ne yapar?" diye sorsanız hayvanları muayene eder dersiniz. Öğretmeni, hemşireyi sorsanız yine öyle; ama kaymakamlık nedir, diye sorsanız insan bir donup kalıyor, bir duraksıyor. Kısacası, teknik olarak söyleyeyim: "Kaymakam, başta anayasa olmak üzere, konuları kanun hükmünde kararnmeleri, yani kısaca mevzuatı uygular ve ilçeyi yönetir diyebiliriz."



- *Sayın kaymakamım, Mesleğinin gerektirdiği özellikler nelerdir? Kaymakam olmak için ne gibi niteliklere sahip olmak gereklidir?*

- Kaymakamlık, özel bir yeteneği gerektirmiyor. Ben sizlerden akıllı değilim. Tamam, geri zekâlı da değilim. Herkes kaymakam olabilir, sizler de olabilirsiniz. Sadece bunu çok istemek ve çok çalışmak gerek. Ben olamam diye düşünmeyeceksin. İstersen her şeyi başarabilirsin. Birine senin müziğe yeteneğin yok, resme yeteneğin yok denilmemeli çünkü o isterse her şeyi yapabilir. Bir kişi yeter ki istesin bin bir çeşit müzik aleti var, illaki birini çalacaktır. Bütün iş çalışmakta ve istemektedir. Çok istediğini iddia ediyor ve çalışmıyorsan başaramazsın.



- *Sayın kaymakamım, Yüreğir'deki eğitim düzeyini nasıl değerlendiriyorsunuz? Daha da geliştirmek için sizce neler yapılabilir?*

- Eğitim düzeyimiz süper değil, ama bana göre düşük de değil. Bana göre eğitim düzeyi mükemmel bir toplum da yoktur. Yaklaşık 90 bin civarında öğrencimiz var bu sayı birçok şehir merkezinin nüfusundan daha çok. Bu nedenle işimiz çok da kolay değil. Her geçen gün kontrolsüz ve sürekli göç alıyor olmamız da başka bir sorun. Kısa süre içerisinde ilçemizdeki derslik sayımızı yedi binden, on beş bin üzerine çıkardık. Bunun iki katından daha fazla olması bize eğitimimizin ve kalitemizin arttığının göstergesidir. Milli Eğitim Müdürlüğümüzle yaptığımız "Yüreğir Yüreğimiz" projesi de başarılı sonuçlar vermiştir.



- *Sayın kaymakamım, İlçemizde gerçekleştirmek istediğiniz projeleriniz var mı, ne gibi değişiklikler yapmayı düşünüyorsunuz?*

- Açıkçası çok fazla bir değişiklik düşünmüyorum. Çünkü ilçemiz çok güzel. Ufak çaplı değişiklikler olabilir. Örneğin Avrasya Geleneksel Okçuluk Müsabakaları'nı Adana'mızın Yüreğir'inde yaptık. Yüreğir'de buna benzer projelerimize devam edeceğiz.

- *Sayın kaymakamım, Ekleme İstedikleriniz var mıdır?*

- Öncelikle bu söyleşi için sizlere teşekkür ediyorum. Daha önce de belirttiğim gibi eğer bir şeyi başarmak istiyorsanız, öncelikle gerçekten kalpten istemelisiniz. Ama söylemek istediğim, anlık bir heves değil, gerçekten istemek. Bir diğer belirtmek istediğim özellik çifte standartlı olmamalısınız. Önemli biri gelince yer verip; fakir, giyimi kötü biri gelince yer vermemek ilgilenmemek olmaz. Bu tür davranış sergileyenler çifte standart uyguluyordur. Bütün insanları eşit görmelisiniz. Sizlere çok teşekkür ediyorum ve başarılar diliyorum.

Sayın kaymakamım, sizi ve mesleğinizi tanımak için hazırladığımız sorular bunlardan ibarettir. Verdiğiniz cevaplar ve açıklamalarınızla bizleri aydınlattınız. Bizi kabul ettiğiniz ve bize zaman ayırdığınız için çok teşekkür ederiz.



ÖZEL EĞİTİM OLMADAN ÇAĞDAŞ EĞİTİM OLMAZ

Özel gereksinimli çocukların toplum tarafından kabul edilen beceri ve davranışları kazanıp toplumun birer parçası olarak yaşayabilmeleri büyük ölçüde aldıkları eğitim ile mümkündür. Bu çocukların eğitimine yönelik düzenlemeler farklılık göstermektedir. Özel gereksinimli çocukların yaşadıkları çevreyle uyumlu bir yaşam sürmelerine imkân sağlayacak eğitsel düzenlemelerden biri de kaynaştırma eğitimidir.

Kaynaştırma eğitiminin temelinde, normal ve engelli çocukların arkadaşlık ilişkilerini geliştirdiği, eğitim ve öğrenme ortamlarını zenginleştirdiği görüşü yatmaktadır.

Yavuzlar Ortaokulu Özel Eğitim Sınıf Öğretmenleri olarak, özel ve güzel yürekli çocuklarımızın eğitim ortamlarını en iyi şekilde düzenleyerek sosyal değişmelerinde ve gelişmelerinde ilerleme sağlamayı amaç edindik. Bu çocuklarımızın akademik becerileri kazanmalarının yanında, toplumsal uyum becerileri ve sosyal hayat becerilerini geliştirmeye yönelik sosyal etkinlikler ve çeşitli geziler düzenledik.

"Bizi yapamadıklarımızla değil, yapabildiklerimiz ve sizlere benzeyen yanlarımızla görün."diyerek hazırladığımız mini sergi, 23 Nisan gösterisi gibi farklı aktivitelerimizden bazılarını sizlerle paylaşmak istedik.





BİZE OLMAYIN

BİR ŞEY YAPAMAMAK
ADIKLARIMIZLA DEĞİL,
MİZ İLE GÖRÜN.

Özel gereksinimli çocukların normal eğitim ortamlarında eğitim almaları demek, bu çocuklara da engelli olmayan çocuklarla eşit eğitim fırsatı vermek demektir. Eşit eğitim ise her çocuğun, engelli engelsiz diye ayrılmaksızın, aynı eğitsel deneyime ulaşabilmesini sağlamaktadır.

Özel gereksinimli çocukların akranları tarafından red edilme, alay edilme, izole ve aktivitelerden dışlanması v.b sorunlar yaşamaktadırlar. Bu durum sosyal kabul düzeylerinin diğer öğrencilerden daha düşük bir statüye sahip olduklarını ortaya koymaktadır. İyi düzenlenmiş ve planlanmış eğitim faaliyetleriyle normal öğrencilerin, özel gereksinimli çocuklarla etkileşimlerde bulunmalarının; bu çocuklara karşı daha çok hoşgörülü olma, bireysel farklılıkları kolay kabul etme, kendisine karşı daha hoşgörülü olma gibi olumlu düşünce ve davranış geliştirme gibi faydaları bulunmaktadır.









KARA GECE

Cumhurbaşkanımızın sesini duyduk
"Vatan elden gidiyor!" diye.
Onun çağrısıyla
Çıktık yalın ayak sokaklara...

Metin abimiz gibi koca yürekli
Yattı tankların önüne,
21. yüzyılın Nene Hatunları olarak,
Kamyonlara atladı Zeliha Ablalar.

Asker kılığına girmiş,
Vatan hainleri.
Silahsız masum insanları
Tek tek kurşuna dizdi.

Kahraman demokrasi
Şehitlerimizin Kanı ile
Tekrar ala boyandı
Şanlı Türk Bayrağımız.

Ömer Halisdemir' in vurmastıyla
Hain komutanı,
Bozuldu oyunları
Vatan haini teröristlerin.

Kara Gecedен sonra,
Türk milletimizin kahramanlığıyla
Uyandık hep birlikte
Aydınlık sabahlara...

Zişan DOĞAN
7-G 1499 **

SEVERİM ÖĞRETMENİMİ

O ilk günü hiç unutmam,
Elim annemin elinde,
Merak ediyorum
Kim olacak benim öğretmenim diye?

Gittiğimde okula,
Karşıladı pamuk elleriyle bir bayan.
Sevgiyle başımı okşadı,
Okşanan başım değil kalbimdi.

Gül yüzüyle güldü "yeni evin" dedi.
Girdim içeri sevinçle,
Baktı çocukların hepsi bana.
Yeni doğmuş kardeş gibi, can gibi.

Altın kalpli bayan geldi oturdu masaya,
Neşeyle, sevgiyle baktı bize,
O bakışla içimizi sardı sevgisi,
O an aydınlık yarınlar sardı benliğimi.

Candan sevmiştim öğretmenimi,
Okuldaki yeni annemi,
Eğitimin ışığı gözelerinde parladı,
Mum oldu, ışık oldu yarınlarıma.

Fatma Zehra BOLKAN
5-D 1326 *

TARİF-İ AŞK

Yıllarca süregelen bir tariftir aşk,..
Kimileri, çöllere düşmektir demiş,
Kimileri dağı delmek,..
Kimileri de sarmaşık koyuvermiş aşkın tarifini...
Aşk, belki bir otobüs durağında işe geç kalmamak için,
Sabırsızlıkla beklerken otobüsü,
Bir anda karşılaşıvermektir.
Atm'den para çekerken ummalıca, bir an döndüğünüzde,
Arkanızda oluşmuş uzun kuyruğun arka sıralarında görmektir.
Bir lokantaya, yemek yemeye girdiğinizde,
Ağzına son lokmasını koyarken, başını kaldırandır.
Yahut, ayak kabınının bağı çözüldüğünde,
Eğilip bağı bağladıktan sonra, şöyle bir dikildiğinizde,
Göz göze gelmektir...
Aşk bazen, uzaklara bakıp yakın görmektir kendinize.
Aşk, bir bayram sabahı evinize şeker toplamaya gelen çocuğa,
Verdiğiniz bir şekerde, onun yüzünde oluşan mutluluktur.
Aşkı yakalamak kolay değildir zahir...
Koşmalısınız, saatlerce plastik topunun peşinde koşan çocuk gibi,
Öyle hırslı olmalısınız,
Küsüp kenara çekilmemelisiniz, yediğiniz çalıda...
Aşkın gözleri yeşildir bazen, akıp giden nehir misali,
Bazen masmavi bir denizdir, durgun halıyla anlam bulan,
Bazen de bir kahve telvesidir, geleceğe dair kehanetlerde bulunan...
Aşk, sabırsızlandırmalı mesela sizi,
Akşama dek oruç tutup bir bardak suyu içmek gibi.
Beklemelisiniz aşkı,
Büyümeyi bekleyen çocuk misali.
Sabretmelisiniz aşka,
Eyyübün sabrı gibi...
Aşk, bir var; bir yok olmaktır,
Kısaltık, insan ömrü gibi...
Ne olursa olsun,
Aşk...
Bir mutlu olma sanatıdır...
Dalına tutunan yaprak gibi...

Fatih YILDIZ
Türkçe Öğretmeni

BEN ÖĞRETMEN OLDUM

Ben küçüktüm savruldu,
Çiçeğin kokusunda, mumun ışığında duruldum.
Her sabah gülen gözlerde kendimi buldum.
Öğrenmek için atan kalplere öğretmen oldum...

Kara tahtam yardımcım, vicdanım rehberim oldu.
Bavulumda emek oldum,
Pişirdiğim kalpte ışık oldum,
Hayat ve umut oldum...

Sobamda kömür, kâğıdımda kalem oldum.
Bazen su bazen yara oldum,
Akan gözyaşı silen mendil oldum.
Ben öğretmen oldum...

Pınar OKUDUCU
Türkçe Öğretmeni



Sayın Müdürüm, öncelikle sizleri tanımak istiyoruz. Kendinizi bizlere anlatır mısınız?

10.05.1962 yılında Erzurum'un Horasan ilçesinde doğdum. Atatürk Üniversitesi İlahiyat Fakültesinin 5 yıl olan öğrenim süresini 4 yılda tamamladım. 1990'da Ağrı Merkez Atatürk Ortaokulunda ilk görevime başladım. Daha sonra Adana'da birçok okulda öğretmen ve çeşitli kademelerde idareci olarak görev yaptım. 24 Kasım 2006 tarihinde uzman öğretmen oldum. Yüreğir İlçesi 75. Yıl Anadolu Lisesinde Müdür Yardımcısı olarak görev yapmakta iken 16.04.2014 tarihinde Yüreğir İlçe Milli Eğitim Müdür Vekili olarak göreve başladım ve 13.04.2016 tarihinde de asaleten Yüreğir İlçe Milli Eğitim Müdürü olarak atandım.

Sayın Müdürüm, Milli Eğitim Müdürlüğünü bizlere anlatır mısınız? Görev ve yetkileri nelerdir?

İlçemizde 90 binin üzerinde öğrencimiz var. 6 bine yakın eğitim ordumuz var. Bu duruma baktarsak bizim bu sayımız 60 ilimizin nüfusundan daha kalabalık. Bu durumda idare etme anlamında işimiz kolay değil, fakat daha çok çalışacak ve işimizi severek yapacağız. Bizler burada vatandaşa en iyi hizmeti vermek zorundayız. Öğrencilerimizi geleceğe ve hayata en iyi şekilde hazırlamaya çalışıyoruz. Görev aşkı ile uykumuz kaçmalıdır. İşimizi en güzel şekilde yaparak, dünyanın en büyük nimeti olan "vicdanen mutlu" olmalıyız.

Sayın Müdürüm, eğitim sistemi hakkındaki görüşleriniz nelerdir?

Eğitim ve öğretimi birbirinden ayrı düşünmek olmaz. Eğitim, insanların ahlaki ve ruhsal yönden beslenmesi, eğitilmesi, olgunlaştırılması ve doğruyu yanlıştan ayırt etmesidir. İnsanlar öncelikle Allah'a, doğaya(çevreye), insanlığa ve ailesine karşı sorumludur. Kısacası eğitim insanı olgunlaştıran, insanı tekâmüle ulaştıran bir sistemdir.



Öğretim dinamikdir, insanın kendini sürekli geliştirmesi gerekiyor. Eğitim sistemimiz de kendini yeniliyor. Ülkemizin eğitim sistemine bakacak olursak, öncelikle dünyadaki eğitim sistemlerine bakmak gerekir. Hiçbir ülkede mükemmel kusursuz bir eğitim sistemi yoktur. Türk eğitim sistemine bakacak olduğumuzda çok iyiyi yakaladık diyemem; ama şu bir gerçek ki Türk eğitim sistemi dünyadaki en güzel sistemlerden biri. Milli ve mikro olarak çok güzel. Eğitim sistemimizin ürünü olarak teknolojik anlamda harikalar yaratıyoruz. Bunlar: uçak, helikopter, tıp alanındaki önemli gelişmeler ve yeniliklerdir. Mühendislik alanındaki gelişmeler eğitimimizin iyi durumda olduğunun birer göstergesidir.

Sayın Müdürüm, okul dergileri hazırlanması yönündeki düşünceleriniz nelerdir?

Bu konuda öncelikle öğrencilerimizi öğretmenlerimizi ve bu işe destek veren idarecilerimizi tebrik ediyorum. Benim de daha önceki öğretmenlik yıllarımda, dergi çalışmalarım olmuştur. En son Tepebağ İmam Hatip Lisesi'nde bir dergi çalışmamız olmuştur. Bu çalışmamız orijinal, kurumla özdeşleşen bir dergi olmuştur. Branşım Türkçe olmamasına rağmen dergiye en fazla katkı sağlayan öğretmen bendim. Dergilerde yazı yazmak doğru düşünmeyi, muhakeme yapmayı; çocuklara doğruyu, yanlışı ve sanatsal bir bakış açısı sağlar. Bu tür çalışmalar kurumun kurumsal kimliğini ortaya çıkarıyor. Okulda çıkarılan bir dergi, çevrenin kültürel yapısını yansıtması yönünden de çok önemli özellikleri bünyesinde barındırmaktadır. Bu konuda çalışmalarınıza gerek müdürlüğümüz, gerekse şahsım adına her türlü desteğe hazır olduğumu ve yanınızda olduğumu bildiririm.

Sayın Müdürüm, okullarımızda eğitimin kalitesini arttırmak için ne gibi çalışmalar yapıyorsunuz veya çalışmalarını nasıl destekliyorsunuz?

Öncelikle fiziki anlamdaki yetersizlikleri ortadan kaldırmaya çalışıyoruz. İlçemizdeki derslik sayımızı yedi binden, on beş bin civarlarına çıkardık. Bu sayı iki katından fazla bir artıştır. Okullarımızı fatih projesi kapsamında akıllı tahtalarla donattık. Öğretmenlerimiz bu tahtalarda EBA üzerinden ders videoları izletiyor ve test çözüyor. Bu yöntemlerle eğitimde ciddi anlamda ilerleme katettik. Yetiştirme ve Destekleme Kurslarımız var. Bunların dışında Yüreğir Yüreğimiz Projesi'nin çatısı altında yirmi altı proje uyguladık ve sergilerini düzenledik. Bunlar: hayvan sevgisi, çevresel duyarlılık, akademik başarı, Yüreğir'in kültürel kimliği gibi değişik alanlarda çalışma yapıldı. Bu bağlamda canı yürekten çalışıp bu çalışmalara katılan arkadaşlarıma teşekkür ederim.

Sayın müdürüm, sizi ve mesleğinizi tanımak için hazırladığımız sorular bunlardan ibarettir. Verdiğiniz cevaplar ve açıklamalarınızla bizleri aydınlattınız. Bizi kabul ettiğiniz ve bize zaman ayırdığınız için çok teşekkür ederiz.





15 TEMMUZ DEMOKRASİ ZAFERİ

Mustafa Kemal'in 19 Mayıs 1919'da Samsun'a çıkarak kurtuluş mücadelesini başlatmasıyla Türk milleti kısa zamanda bağımsızlığına kavuşmuştur. Bu bağımsızlık 29 Ekim 1923'te de demokratik yönetim şekli olan Cumhuriyet yönetimiyle taçlandırılmıştır. Yaklaşık bir asırlık Türkiye Cumhuriyeti'ne ve demokrasiye darbe vurmak isteyen bazı terör örgütlerinin 15 Temmuz 2016 günü hain bir saldırısına maruz kaldık. "Tarihimize kapkara leke olan bu olayı kahraman halkımızın vatan ve demokrasi sevgisi ve ayrıca Cumhurbaşkanımızın çağrısına kulak veren halkımız bu hain saldırıyı topyekün püskürtmüştür.



Kurtuluş Savaşı'nda Nene Hatun'u, Maraşlı Sütçü İmam'ı, İzmir'i işgal eden Yunanlılara ilk kurşunu sıkan gazeteci Hasan Tahsin'i çıkaran bu bereketli topraklar; 15 Temmuz gecesi de darbecilere karşı ilk kurşunu sıkan Ömer Halisdemir' i, henüz 15' inde olan Halil İbrahim Yıldırım'ı, Engin Tilbaç' ı da bağrından çıkarmıştır.



O gece umutlarımıza, hayallerimize, özgürlüğümüze pranga vurulmak istendi. O gece elleri silahlı karanlık adamlar her gün gelip geçtiğimiz caddeleri, oyun oynadığımız parklara çıkan yolları, okul önlerini kesmiş haramiler gibiydi. Yunus Emre'den, Mevlana'dan, Hacı Bektaş'tan, Hacı Bayram Veli'den, Pir Sultan Abdal'dan, Koca Sinan'dan beslenen bu toprağın evlatları zalimlere karşı istiklali ve istikbali için direndi.

Bütün dünya, bir milletin yurduna nasıl sahip çıktığına o gece bir kere daha şahit oldu. İşte sizler de bu ihaneti hatırlayarak büyüyün, çünkü hatırlamak ayakta kalmaktır, sevmektir, mücadele etmektir. Çünkü hatırlamak vatani savunurken bütün varlığı ile orada olmaktır.

Milletimiz o gece ayağa kalkarak sokağa çıktı ve sinsi duvarları, surları yıktı geçti. İnanan, savunan bir halkın önünde hangi güç durabilirdi ki. Ankaralı bir köylü, Erzurumlu bir delikanlı, torunlarının büyümesini bekleyen dedeler, hayata annesinin eteğine sımsıkı sarılarak tutunmaya çalışan çocuklar hepsi sokaklarda, meydanlarda gücü zulme alet edenlerin karşısına bir bayrak gibi dikildi. Bir temmuz akşamında



yüreklerinin tam ortasına dayanan namlulara imanıyla karşı çıktı Kimimiz şehrin herhangi bir yerinde bir namlunun ucunda gençliğini bıraktı, kimimiz arkasında gözü yaşlı ama mağrur bir eş, bir baba ve bir çocuk... Kimimiz hayatının her dakikasını birlikte geçirdiği kardeşiyle birlikte şehadet şerbetini içti.

“TANKLARIN, SİLAHLARIN ÖNÜNE DE İNSANLARIMIZ KENDİLERİNİ KORKUSUZCA ATTI”



15 Temmuz'da da milletimiz yabancı güçlerle iş birliği yapan FETÖ terör örgütü hainlerinin kendi içimizden olan, kendi evlatlarımız olan askerimize, bu milletin kendi parasıyla aldığı silahları vererek milletin canına kast etmeye çalıştı. Türk milleti bir an bile korkmadan, cesurca uçaklardan, helikopterlerden atılan mermilerin önüne durdular. Kurtuluş Savaşında olduğu gibi ellerinde hiçbir silah yokken korkusuzca durdular. Tüm yurttta bu yasa dışı örgütün saldırılarına karşı tankların, silahların önüne de insanlarımız kendilerini attı.

Tarihe Şanlı Bir Direniş Olarak Geçen Mücadele

Tarihe şanlı bir direniş olarak geçen bu mücadelede göğsünü siper, canlarını feda eden şehitleri anmanın, hatırlamanın ve hatırlanmalarını sağlamanın millî ve insani sorumluluk olduğu için bir genelge yayınlanmıştır. Bu anlamda milletin kahramanlık öyküsünün bilinmesi, anlatılması ve gelecek nesillere aktarılması gerektiğine işaret edilmiştir.

“Milletimizin söz konusu vatan olduğunda gücünün, iradesinin ve kararlılığının çocuklarımıza ve gençlerimize öğretilmesi bir hakkın teslimi olacaktır.” değerlendirmesinin yapıldığı genelgede, şunlar kaydedildi: “Bu bağlamda, 2016-2017 eğitim-öğretim yılının ilk haftasında, bakanlığımıza bağlı tüm resmi ve özel örgün ve yaygın eğitim kurumlarının bütün sınıf, şube ve kursiyer gruplarına ‘15 Temmuz Demokrasi Zaferi ve Şehitleri Anma’ temasıyla öğrencilerin seviyesi dikkate alınarak bilgilendirme ve etkinlikler yapılacaktır. Çocuklarımızın ve gençlerimizin demokrasi, millî birlik ve beraberlik, vatan sevgisi, yurt savunması ile şehitlik konularında farkındalığının artırılması hepimizin ortak sorumluluğu olduğunu bildiğimiz için okulumuzda da kutlamalar yaptık.





REHBERLİK KÖŞESİ

Özlem BULUCU DİNGİLTEPE

Uzm. Psikolojik Danışman



HAYATI SEÇMEK...

Hayatın hep yol ayrımlarıyla dolu olduğunun farkında mıyız?

Hayatımız boyunca defalarca karar vermek zorunda kalıyoruz. "Tamam benim için doğru olan bu" deyip sonra aldığımız kararlardan vazgeçebiliyoruz. Fakat hayat bizden her zaman yeni kararlar almamızı bekleyerek devam ediyor. Sonunda aldığımız kararlar, yaptığımız seçimler bizi biz yapıyor. Neyi planlarsak, istersek ona doğru ilerliyoruz.



İşte hayatımıza istediğimiz gibi yön verebilmek, sağa-sola sapmadan, geriye dönmeden, keşke demeden doğru kararlar alabilmek ancak planlı olmakla mümkün. Neyi planlarsak, neyi istersek, neyi becerabilirsek, neyi hayal edersek ona doğru ilerleriz ve geleceğimize yön verebiliriz.

1 sene, 5 sene, 10 sene sonra nerede, ne yapıyor olduğunı hayal et. Aslında "ne yaparsan mutlu olursun?" bunu düşün. Bunu yaparken "Yazıda sihir vardır" sözüne inan ve kâğıda dök. Sonra gerçekleştirecek adımlar at. Bunu gerçekleştirirken istediğin kadar başarılı olamayabilirsin, bazen yaptığın çalışmanın karşılığını alamayabilirsin, seni nelerin beklediğini bilemeyebilirsin; çünkü hayat sürprizlerle dolu... Yenilgiye uğrayabilirsin; ama güçlükler, yenilgiler seni yıldırmasın. Her yenilgide tekrar yeni bir enerjiyle amacına odaklan, başaracağına inan, kararlı ol ve çalışmaya devam et. Kendin için... Edison'un asistanı '700 denemede başarısız olduk' dediğinde, Edison: "hayır başarısız olmadık, yapmamamız gereken 700 şey öğrendik." demiştir. Unutma, dehanın 10'da 1'i yetenek, 10'da 9'u çalışmaktır.



Bir Fransız özdeyişi, "Yaşlı yapabilse, genç düşünebilse." der. Yaşlıların tecrübesi, gençlerin enerjisi bir araya geldiğinde başarı katlanarak artacaktır. Geleceğini planlarken, çevrendeki insanların tecrübelerinden faydalanmak, örnek alabileceğin hayatları okumak, sağlam adımlarla yol almaya katkı sağlar. "Hayatta bir insan bir şeyi başarmışsa, onu bir başkası da başarabilir." ilkesi önemli bir ilham kaynağı olabilir senin için.



"Aynı nehirde iki kere yıkanılmaz." demiş Heraklitos. Değişim sürekli. Yaşanılan an tekrar yaşanmaz. Yakaladığın bir fırsatı tekrar yakalayamayabilirsin. "Dün geçmişte kaldı, yarın ise belirsiz, ama bugün sana hediye," bunun kıymetini bilerek anı yaşa. Hissettiğin gibi, istediğin gibi...

Hayal Et, Amaç Edin, Planla, Çalış, Denemekten Vazgeçme, Tecrübelerden Faydalan, Anı Yaşa ve Kendine İnan...

Zafer, zafer benimdir diyebilenindir.

Başarı ise başaracağım diye başlayarak sonunda başardım diyenindir."

Mustafa Kemal Atatürk

MOZAİK SANATI



Selçuk-Efes Antik Kenti'nde son derece başarılı, son derece güzel mozaik örnekleri bulunmuştur.

Okulumuz görsel sanatlar öğretmeni Ümit ÇAPAR, fayans kullanarak mozaik örnekleri vermeye çalışmaktadır. Şuana kadar okul logosu, Türk bayrağı, kaplan, baykuş, karga, geriye ok atan süvari çalışmalarımızı öğrencilerimizle birlikte tamamladık. Ayrıca 6*9 metre boyutunda Türk Bayrağı ve Atatürk silueti çalışmamız devam etmektedir.



Mozaik sanatının M.Ö. 3000'lerde Sümerler'de başladığı düşünülmektedir. Doğu'da ve Akdeniz kıyılarında bulunan en eski mozaikler çakıl taşının yerde ve kaldırım amaçlı kullanıldığını göstermektedir. Taş parçalarının yan yana dizilmesiyle oluşturulan bezeme tekniği ile ilk kez MÖ 1000'lerde döşeme kaplamasında karşılaşılır. Deniz ya da ırmağ kenarından toplanmış küçük çakıl taşlarının dizilmesiyle döşeme kaplaması yapılmaya başlanmıştır.

Roma İmparatorluğu'nda çok yaygınlaşmış, konut döşemesi dışında sokak döşemesinde de kullanılmıştır. Roma mozaik sanatında küçük mozaik parçalarıyla döşenmiş balık, kaplan, güvercin, kedi, kuş, aslan, Nil hayvanları, savaş deniz ve mitoloji yaratıkları, av sahneleri, olimpiyat oyunları ve sirk gösterileri gibi konular betimlenmiştir.

Anadolu'da çok sayıda örneği gün ışığına çıkarılan mozaiklerin dünyaca ünlü koleksiyonlarından biri Antakya müzesindedir. Ayrıca son zamanlarda yapılan kazılarda ülkemizde Gaziantep Zeugma'da



2016-2017

ÖĞRETMEN KADROMUZ



HEPİMİZ ÖĞRENCİYİZ

TEOG...! Her öğrencinin korkulu rüyasıdır. Böyle başlamak istemezdik; ama bu sınav hayatın dikenli yollarından biridir. 4 yılımızı geçireceğimiz okulumuzu 4 günlük bir sınavla bağlamak öğrenciler için sıkıntılı bir durum değil mi? Bizce sıkıntılı bir durum ama öğrenciler sınavın olumlu pencerelerinden bakmalı bazen...

TEOG gelip çatar. Akşamdan başlar telefon trafiği. "Sana güveniyorum" diye biten cümleler... Bunlar öğrenciyi yani, bizleri rahatlatmak yerine strese sokar. Neyse bu 4 gün de hayatın gelip geçici günlerinden biridir, aslında her şey sınav değildir. Öğrencilik hayatında biraz da eğlenmek gerekir. Hayatın kendisi bir sınav zaten, ikinci bir sınav için streslenmeye gerek yok. Hayatın sınavında başarıya ulaşmak daha büyük bir yürek ister. Hayatımızın ilk merkezi sınavında kendimizi bu kadar yıpratmaya gerek yok. Elimizden geleni yapmalı ve Allah'a sığınmalıyız. Unutmayalım ki alacağımız sonuç bizim için en hayırlısıdır.

Bir kere öğrenim hayatı 8. Sınıfta başlamaz. Hani Peygamber efendimiz (s.a.v.)'in bir sözü vardır: "Beşikten mezara kadar ilim öğreniniz." der. Biz nedense sınavların gelip çattığı zaman kendimize bilgi yüklemeye çabasına gireriz. Tüm öğrencilerin yaptığı şeydir bu. Ne zaman sınav günü gelirse sınav gününden bir önceki gece ders çalışmaya başlarız; ama doğru olan zamanında ve istekle öğrenmektir. Öyleyse TEOG'a da zamanında ve istekle çalışmalıyız.

Hatalarımızdan biri de "-miş gibi yapmak" tır. Böyle yaparak hayatın gerçeklerini ıskalıyoruz. Mesela TEOG'a çalışıyormuş gibi yapmak. Bunun neticesinde ise hayatın gerçeklerinden kaçmış oluruz. Yaptığımız tek şey kendimizi kandırıp gerçekle yüzleşmemektir.

Uzun lafın kısası hayatı yerinde ve zamanında, gerçekten yaşamak gerekir. TEOG geçici, öğrencilik kalıcıdır. Ee dedik ya hayat bir sınavdır.

Esra BOLKAN
8/G - 1130 *

Şevval Yaren SUNAR
8/G - 626 *

KORUYUCU MELEĞİM

Gök yüzünden tüm yıldızları indirip rüyalarımızı süsleyen inci tanelerimiz. Canımızın içi annelerimizin paha biçilemezliğini anlatmaya çalışacağız.

Biz hep büyük değildik, küçükken bize neler olduğunu hatırlayan çok azdır. Hasta olduğumuzda sabaha kadar başımızı bekleyen, yemeyip yediren, giymeyip giydiren, üzüldüğümüzde bizden çok üzülen, bizim hep iyiliğimizi isteyen ve bizi karşılıksız seven kanatsız melektir anne. Aslında, kanatları da vardır. Biz her üzüldüğümüzde, kırıldığımızda o her rüyanın sahibi, kanatlarını bizim üstümüze gerer.



Edanur Emen

Anne neden bu kadar güzel, masum, fedakâr ve sevgi dolusun? Aslında anlar gibiyim, dünyada melekler beklermiş ya bizi, biz dünyaya gelince ilk gördüğümüz o melek yüz, o paha biçilemez saç teli, dünyada hiçbir şeye değişemeyeceğimiz koça bir kalp dolusu sevgi. Hepsi sende gizli. Bazen öyle öğütler verirsin ki neden çok sıkıldığımızı kendimize sorarız ama o bizi düşündüğü için söyler. Biz ise ancak yıllar sonra anlarız o sözlerin kıymetini.

Anne en kutsal ve en kıymetli varlığımızdır. Anneye duyduğumuz sevgi karşılıksızdır. En güzel, anneler sever dünyada; en kıymetli varlık onlardır. Cennet annelerin ayakları altındadır. Anne hakkı ödenmez, biz anlatmaya çalıştık ama anne sevgisi anlatılamaz...

Buse Nur OTAMIŞ
8/A - 163 *

Emine Nur DİKBAŞ
8/A - 878 *

Hülya Kardelen ÖZER
8/A - 377 *

Edibe Edanur EMEN
8/A - 226 *

Arzu Durdu BÖLGE
8/A - 79 *

* = Türkçe Öğretmeni Arzu AĞCA

ARKADAŞLIK

Gerçek arkadaşlık neyi gerektirir? Birine en iyi arkadaşım demek için sıra arkadaşı olmak yeterli midir? Her insan güvenmek istediği bir arkadaşı olmasını ister. Arkadaşlıkta her zaman başrol olmak yoktur. Bütün fedakârlıkları karşınızdakinden bekleyip kenara çekilemezsiniz.

Neden onun arkadaşlığını yargılamadan önce kendi arkadaşlığınızı sorgulamıyorsunuz? Karşınızdakinden beklediğinizi siz de ona vermelisiniz. Onun sırdaşı olmalı onun size güvenmesini sağlamalısınız. Fedakârlık yapmalı ona kırdığınızı, kızdığınızı kalbini kırmadan onu incitmeden söylemelisiniz. Yeri geldiğinde onu affetmeli, yeri geldiğinde de hatalı davranışlarını onu toplum içerisinde küçük düşürmeden söylemelisiniz. Bu konuda benimle aynı fikirde olan ünlü Yunan filozof Aristoteles " Dostunun kusurlarını ona yalnızken söyle, başkalarının yanında ise onu öv. " demiştir.

Arkadaşlığınız menfaat ürünü olmasın. Sizi çok seven birine sadece dersleri iyi olduğundan yakınlık gösterirseniz karşınızdakinden çok, kendinize zarar verirsiniz. Çünkü bir şeyi kendi menfaati için yapan bir kişi her zaman sevgi duygusu gelişmemiş bir insan olmaya mahkûmdur.

Arkadaşlığın saf duygular içermesi gerektiğini bilmeli bu temiz duyguları kirlenmemelisiniz. Hep arkadaşça kalmalısınız.

Kardelen YAVUZ
8/K - 1219 *

Sevgili Annem,

Satırlarıma nasıl başlayacağımı bilmiyorum. Sana olan sevgimi, saygımı, senin ne kadar değerli olduğumu hissettirmek için bu mektubu sana yazmak istedim. Sana olan sevgimi anlatmak için bu mektubu yazmaktan o kadar mutluyum ki, bunun için sözcüklerin yetmeyeceğini düşünüyorum.

Ben duygularımı çok belli eden birisi değilim. Ama yine de sana duygularımı anlatabilmek için mektup yazmaya karar verdim. Benim için yaptıklarının karşılığını asla veremem ama iyi ve kötü gününde yanında olacağıma söz veriyorum. Ben ne yaparsam yapayım, sen her zaman yanımda oldun. Bana inandın ve güvendin.

Canım annem hastalandığımda başucumda sabahlara kadar uykusuz bekledin. Ben sınavdayken dua ettin, kendimi kötü hissettiğimde yanımdaydın, bir yere gittiğimde beni dört gözle bekledin. Beni iyi günümde de kötü günümde de hep sevdiğin. Her an benim iyiliğimi istersin. Sana ne kadar teşekkür etsem de emeğinin karşılığını veremem. Bir tek sen bana karşılık beklemeden iyilik yaptın. Ben seni sevmeyeyim de söyle kimi seveyim canım annem.

İnsanların çoğu iyi niyetli değil, söyle onları senin kadar nasıl seveyim annem? Onlar kalbimdeki yerini tutar mı hiç? Senin beni sevdiğin kadar sever mi hiç? Cevabını sorarsan annem "hayır" derim. Sen bana bir şey demiştin. İyi bir meslek sahibi olursan, millete yararlı olursan, işte o zaman emeğimin karşılığını vermiş olacağımı söyledin. Dünyanın en güzel annesi, sana söz veriyorum okuyup vatana, millete iyi ve yararlı bir vatandaş olacağım.

Satırlarıma son verirken hakkımı ödeyemeyeceğim için sen de hakkımı helal et dersem hakkımı helal eder misin annem?

Bana hep güvenip
Sevmen dileğiyle
Melike Naz ÇİÇEK
7/B - 470 **

BAHAR ŞENLİĞİMİZ

Okulumuzda 20.05.2016 da öğretmenlerimizin, öğrencilerimizin ve velilerimizin katkılarıyla şölen tadında "Bahar Şenliği" herkes tarafından yoğun ilgi görmüştür. Öğrencilerimizi, velilerimizi, öğretmenlerimizi ve mahalle sakinlerimizi bir bayram sevinci tadında eğlendirme ve dinlendirme adına yaptığımız güzel bir etkinlik olmuştur.



AŞURE ETKİNLİĞİMİZ

İslami inanca göre Nuh tufanının 10'uncu günü Nuh peygamber, elinde kalan son malzemelerle bu yemeği yapmıştır. Muharrem ayının 10. günü kutlanan "Aşure" heyecanı 29 Cumhuriyet Bayramı kutlamalarıyla birleştirilerek mahallemiz, velilerimiz, öğrenci ve öğretmenlerimizin yoğun heyecanı ile kutlanmıştır.



ASRİ MEZARLIK ŞEHİTLİĞİNİ ZİYARETİMİZ

Milletimizin İstiklal uğruna, Bayrak uğruna şehit düşmüş vatanın körpe fidanlarını anmak, hatırlamak ve bu bilinci oluşturmak için Çanakkale Zaferi'ni anma etkinlikleri kapsamında, Okulumuz Müdür Yardımcısı Perihan Gizem KURMUŞ, Okulumuz Sosyal Bilgiler Öğretmeni Adem SERT, okulumuz Türkçe Öğretmeni Fatih YILDIZ 40 öğrencimizle birlikte Şehitlik Ziyaretinde bulunmuşlardır.



HUZUREVİ ZİYARETİMİZ

Yavuzlar Ortaokulu Öğretmenleri Canan KİPER, Ayşegül GÜNDOĞDU ve Başak ŞAŞOĞLU, Yaşlılar Haftası kapsamında huzurevi sakinleri ile, öğrencilerin sosyal sorumluluklarını artırmak ve empati yeteneklerini geliştirmek amacıyla yönelik olarak öğrencilerimizle Adana Huzurevi'ni ziyaret ettiler. Burada mutluluğu ve hüznü bir arada yaşadılar.



Okul Öncesi Eğitiminin Faydaları

Çocuklar, bilişsel, fiziksel ve sosyal açıdan 6 yaşına kadar gelişimlerini büyük ölçüde tamamlamış oluyorlar. Bu dönemde, kendilerini bekleyen uzun okul hayatına en iyi şekilde hazırlanabilmeleri için okul öncesi eğitim kurumlarından alacakları destek büyük önem taşıyor. Erken çocukluk eğitimi insan gelişiminin başlangıç noktasıdır. Okul öncesi eğitim, çocukların ve ülkemiz insanının uzun vadede daha üretken, daha yaratıcı, sorun çözmede daha yetkin olmasını sağlar.



Okul Öncesi Eğitimi Alan Çocuklar

- *İlköğrenime hazır başlıyorlar ve okulda daha başarılı oluyorlar.
- *Kendilerine güvenleri artıyor.
- *Zihinsel/bilişsel yetenekleri ve fiziksel sağlıkları gelişiyor.
- *Çevreleriyle ve akranlarıyla iletişim yetenekleri güçleniyor.
- *Saldırganlık ve şiddet eğilimleri azalıyor.
- *Daha yaratıcı ve sorun çözücü oluyorlar.
- *Öğrenme motivasyonları yükseliyor.



Okul Öncesi Eğitiminin Toplumsal Katkısı

Okul öncesi eğitim sosyal ve duygusal gelişimi destekleyerek, yetişkinlik döneminde de kişilerin daha üretici ve verimli olmalarını ve sahip oldukları potansiyeli tam olarak kullanmalarını sağlayan, çocukların gelişim özellikleri, bireysel farklılıkları ve yetenekleri göz önüne alan, sağlıklı bir biçimde fiziksel, duygusal, dil, sosyal ve zihinsel yönden gelişimlerini sağlayan, olumlu kişilik temellerinin atıldığı, yaratıcı yönlerinin ortaya çıkarıldığı, çocukların kendilerine güven duymalarının sağlandığı, ebeveyn ve eğitimcilerin etkin olduğu kaliteli bir okul öncesi eğitim programına katılan çocukların diğer çocuklara kıyasla gelecekte okul başarıları daha yüksek, sosyal ve duygusal, sözel, zihinsel ve fiziksel gelişim açısından daha yetkin olduklarını araştırmalar göstermiştir.

0-6 YAŞIN ÖNEMİ

"İnsanlar yaşamları boyunca öğrendiklerinin % 75 ini 0-6 yaş arasında öğrenir."

Çocuklara yatırım yapmak için onların birer yetişkin olmasını bekleme lüksümüz olmadığı gibi, onlar okula başlayana kadar bekleme lüksümüz de yok, çünkü o zaman müdahale etmek için çok geç olabilir.

Kişilik gelişiminin temellerinin 0- 6 yaş döneminde atıldığı göz önüne alındığında, eğitsel kimliğinin belirlenmesinde anne - babanın rolü daha da iyi anlaşılmalıdır.

Okul Öncesi Eğitimi Çocuklar İçin;

- *Kendisine değer vermesi ve başarılarından gurur duyması için desteklenmeye,
- *Yaşayarak, keşfederek bir şeyler öğrenmeye,
- *Sorumluluk alabilmesi ve seçim yapabilmesi için fırsatlara,
- *Konuşma, hikâye anlatma ve şarkı söyleme yoluyla dil gelişiminin desteklenmesine,
- *Verdiği tepkileri anlayabilecek ve karşılık verebilecek bir yetişkine,
- *Hareket etme becerilerini geliştirebilmesi için fırsatlara,
- *İşbirliği, yardım ve paylaşmayı öğrenebilmesi için fırsatlara,
- *İç denetimi ve bir işi başarabilmesi için yüreklendirilmeye,
- *Kısaca Okul Öncesi Eğitim çocuğun hayal dünyası ile gerçek dünya arasında kurduğu bir köprü görevini görür.
- *Sosyal ilişkilerin geliştiği, en doğal anlaşma ortamıdır. Sonuç olarak, kendi kendine yetebilen, ailesine ve topluma yararlı, bulunduğu ortamda mutlu ve güven içinde olacak bir nesil yetiştirmek hedeflenir.





Okulumuz öğrencilerinden Berra TANRISEVEN'in Çölyak hastası olduğunu öğrendiğimizde, bu konuda bilgi edinmek, okurumuzu bilgilendirmek ve bu konuda farkındalık yaratmak amacıyla öğrencimiz ve saygı değer ailesiyle röportaj yaptık.

Sayın Mehmet Bey, Çölyak hastalığı nedir bu konuda açıklama yapar mısınız? Glütten hakkında bilgi verir misiniz?

Çölyak hastalığı, bağışıklık sisteminin bazı tahıllarda (buğday, arpa, çavdar) bulunan "glütten" adlı maddeye karşı verdiği duyarlılıktır. Bu duyarlılık

sonucunda ince bağırsakların içindeki örtücü ve besin emilimi yapan en iç katmanı (mukoza ve villüs yapılar) hasar görmekte ve besinlerin emilimi bozulmaktadır. Besinlerin emilimi ve hazmedilmesinde oluşan bu bozukluk neticesinde beslenme dengesizlikleri ve mide-barsak ile ilgili şikâyetler oluşmaktadır. Bu hastalığın tedavisi bulunmayıp bu hastalığı taşıyanlar ömür boyu glütensiz diyet yapmak zorundadırlar. Glütten sözlük anlamı olarak; katı cisimlerin parçalarını birbirine yapıştıran madde veya kimya terimi olarak tahıl unlarından nişasta alındıktan sonra geriye kalan yapışkan maddedir. Glütten yapıştırıcı ve kıvam artırıcı özelliği nedeniyle gıda sektörünün her aşamasında kullanılmaktadır.

Sayın Mehmet Bey, Çölyak'ı Berra'da bu rahatsızlığı nasıl fark ettiniz? Hastalığın belirtileri hakkında bilgi verir misiniz?

ÇÖLYAK BELİRTİLERİ

Çölyak hastalığının belirtileri geniş bir yelpazeye yayılır.

- Karın Bölgesinde öne doğru şişkinlik
- Yaşa göre kilo azlığı
- Kas zayıflığı
- Kansızlık
- Dışkıda anormallik, büyük tuvalet ihtiyacı artması
- Kusma
- Bezginlik
- İştahsızlık
- Büyüme geriliği
- Ağız içinde oluşan aftlar
- İştahsızlık, gaz şikayetleri
- Eklem ve kemik ağrıları
- Sinirlilik
- Ciltte kaşıntılı döküntüler



Bu rahatsızlık genetik yatkınlığı olan bir hastalıktır. İnsan vücudunda bu hastalığa yatkın uyuyan genler bulunmaktadır. Bunların ne zaman meydana çıkacağı belli değildir. Biz bu rahatsızlığı Berra 9 yaşındayken fark ettik. Gelişimi zayıftı. Bu hastalığın tanısını bulmak çok zor oldu. Çukurova Üniversitesi Balcalı Hastanesinde teşhisi kondu. Bu hastalığın ilaçla tedavisi bulunmamaktadır.

TANI YÖNTEMİ

Çölyak hastalığı her yaşta teşhis edilebilmektedir. Çoğunlukla belirtiler ilişkili bir başka hastalığı da düşündürmektedir. Erken osteoproz, kansızlık, teşhis edilmemiş laktoz alerjisi gibi. Çölyak hastalığının insan sağlığı üzerinde önem taşıyan birçok değişimlere neden olmasından dolayı doğru teşhisi önemlidir. Kan testleri ve sonrasında ince bağırsak biyopsisi ile kesin tanı konulmaktadır. Çölyak Hastalığı Alerji Testleri, Rezonans ve Homeopati v.b yöntemlerle teşhis edilemez.



Türkiye’de 1 milyon çölyaklı olduğu tahmin edilmekte olup bunlardan sadece % 1’ine hastalığın teşhisi konulabilmiştir. Sağlık Bakanlığı verilerine göre Türkiye’de bilinen 67.000 Çölyaklı bulunmaktadır. Kaynak: <http://beslenme.gov.tr/index.php?lang=tr&page=519>

TEDAVİ ŞEKLİ

Çölyak hastalığının tek tedavisi GLUTENSİZ sıkı bir diyetdir. Diyetin sıkı bir şekilde uygulanması ile düzleşen ince bağırsak yüzeyi normal şeklini ve işlevini tekrar kazanmaktadır. Çok az miktarda alınan gluten bağırsaklardaki tahribatın tekrarlamasına neden olur.

Sayın Mehmet Bey, bu hastalıkla mücadele etmek için neler yaptınız?

Baba Tanrıseven, marketlerde glutensiz yiyecekleri seçmekte zorlandıkları için Türkiye’nin ilk Mobil uygulaması Glüten Scanner geliştirmiştir. Uygulama yaklaşık 20 sayfayı bulan bu listeler ile alışveriş yapmanın zorluğunu görünce biz de 4 aylık bir çalışma neticesinde Çölyaklıların referans aldığı Türkiye’nin ilk Mobil uygulaması Glüten Scanner’ı geliştirdik. Şu an piyasada satılan Yaklaşık 50.000 ürün kayıtlı olup günlük ortalama 100 yeni ürün kaydedilmektedir. Uygulamamız android marketten ücretsiz olarak indirilebilmektedir. Uygulama indirme sayısı 7000’e yaklaşmaktadır.



Anne Dilek Hanım, 9 Mayıs 2016’da Adana Çölyak Derneğinin kurulmasında öncülük etmiştir.

Ailenin bunun dışında çok farklı çalışmaları bulunmaktadır. Bu konuda toplumu bilgilendirmek amacıyla çeşitli konferanslara, toplantılara konuşmacı olarak katılmıştır. Televizyon programlarında, gazetelerde ve haber programlarında Çölyak hakkında bilgilendirmeler yapmış ve geliştirmiş olduğu Glüten Scanner Mobil Uygulamasını tanıtmıştır.

Sevgili Berra, bu konuda senin söylemek istediğin veya eklemek istediğin var mı?

Öncelikle anne ve babama buradan teşekkür etmek istiyorum. İkiisi de benim için bilinçli birer doktor ve ünlü birer araştırmacı oldular. Herkesin benim gibi glutensiz besinlere ulaşmasını diliyorum. Her markette glutensiz ürünler olmasını diliyorum. Yerel yönetimlerin bizler için farklı yiyecekler üretmesini istiyorum. Glütensiz ürünleri birçok kişinin alamayacağı kadar pahalı bu konuda önemli çalışmalar bekliyoruz. Okul kantinlerinde glutensiz yiyeceklerin bulunmasını istiyorum.

Sayın Tanrıseven Ailesi, Çölyak hastalığını tanımak ve bu konuda farkındalık oluşturmak için hazırladığımız röportajımız burada sona ermiştir. Verdiğiniz cevaplar ve açıklamalarla bizleri aydınlattınız ve bize zaman ayırdığınız için çok teşekkür ederiz.





ŞAHMERAN VE LOKMAN HEKİM EFSANESİ



Vaktiyle, binlerce yılanın yaşadığı bir mağaraya yanlışlıkla giren bir adam, yılanlar tarafından padişahları Şahmeran'a götürülür. Şahmeran adama canını bağışlayacağını ancak kendisini misafir etmek zorunda olduğunu söyler. Yerini bilen birini serbest bırakarak kendi hayatını tehlikeye atmak istememektedir. Şahmeran ona çok iyi davranır. Adam bir dediği iki edilmeden bütün ihtiyaçları sağlanarak yaşamakta, günlerinin büyük bölümünü Şahmeran'la sohbet ederek geçirmektedir.

Ne kadar rahat da olsa, gerçek dünyadan uzak bir mağarada süren bu hayattan sıkılan adam, bir gün yeryüzüne dönmek için Şahmeran'dan izin ister. Şahmeran adama güveninin tam olduğunu, yerini kimseye söylemeyeceğine inandığını belirterek gitmesine izin verir. Ancak kendisini gördüğü için vücudunun pul pul olacağını, bu yüzden vücudunu kimseye göstermemesi gerektiğini de tembih eder.

Yeryüzünde normal hayatına dönen adam, Şahmeran'ı gördüğünü hiç kimseye söylemez. Bu arada padişahın kızı hasta olmuş, tedavisi için bütün ülke seferber edilmiştir. Kızın iyileşmesini en çok isteyenlerden biri de vezirdir. Gerçek amacı kızla evlenip oğlu olmayan padişahın yerine ülke yönetimini ele geçirmek olan vezir, bütün büyücüleri toplayarak, bu hastalığa çare bulmalarını ister. Büyücülerden birisi, Şahmeran'ın bulunup öldürülmesi ve vücudundan alınacak bazı parçaların kaynatılıp içirilmesi durumunda kızın iyi olacağını söyler. Şahmeran'ı bulabilmek için de vücudu pullu kişilerin aranması gerektiğini ekler. Vezir ülkedeki herkesi zorunlu olarak hamama götürüp soydurarak, Şahmeran'ı gören kişiyi bulur. Adam, Şahmeran'ı öldüreceğini vaat ederek mağaraya gider.

Şahmeran'a bütün gerçekleri anlattıktan sonra, ne yapması gerektiğini sorar. Şahmeran: "Ölümümün senin elinden olacağını zaten biliyordum" diyerek kendisini öldürmesini, ancak bunun gizli tutulmasını ister. Çünkü öldüğü duyulursa, dünyadaki bütün yılanlar, insanlardan öç almaya kalkacaklardır. Daha sonra: "Kuyruğumun suyunu kaynat ve vezire içir ki kısa zamanda ölsün. Gövdemin suyunu kaynat ve kıza içir ki iyileşsin. Kafamın suyunu kaynat ve iç ki Lokman Hekim olasın" diye ekler. Adam biraz da buruk bir şekilde bunları dinler. Şahmeran yılanlara, adamın misafiri olarak gideceğini, çok uzun yıllar dönmeyeceğini, kendisini merak etmemelerini söyler ve yeryüzüne çıkarlar. Adam Şahmeran'ın dediklerini yapar. Vezir ölür. Kız iyileşir, kendisi de Lokman Hekim olur.

Şahmeran'a bütün gerçekleri anlattıktan sonra, ne yapması gerektiğini sorar. Şahmeran: "Ölümümün senin elinden olacağını zaten biliyordum" diyerek kendisini öldürmesini, ancak bunun gizli tutulmasını ister. Çünkü öldüğü duyulursa, dünyadaki bütün yılanlar, insanlardan öç almaya kalkacaklardır. Daha sonra: "Kuyruğumun suyunu kaynat ve vezire içir ki kısa zamanda ölsün. Gövdemin suyunu kaynat ve kıza içir ki iyileşsin. Kafamın suyunu kaynat ve iç ki Lokman Hekim olasın" diye ekler. Adam biraz da buruk bir şekilde bunları dinler. Şahmeran yılanlara, adamın misafiri olarak gideceğini, çok uzun yıllar dönmeyeceğini, kendisini merak etmemelerini söyler ve yeryüzüne çıkarlar. Adam Şahmeran'ın dediklerini yapar. Vezir ölür. Kız iyileşir, kendisi de Lokman Hekim olur.

GÜLEK BOĞAZI'NDAKİ EJDERHA İLE KRAL KIZININ EFSANESİ



Toros Dağları'nda bulunan Gülek Geçidi'nde, bir kızla ejderhaya benzetilen şekillerle ilgili olarak şu efsane anlatılır:

Çok eski çağlarda Toros Dağları'nın tepesinde bir kral kızı yaşarmış. Dağların çevresi çok sık bir ormanla çevrili olduğu için buralarda dolaşmak tehlikeliymiş. Çünkü ormanda büyük bir ejderhanın yaşadığı söylenirmiş. Kral da kızına sık sık çevreyi tek başına dolaşmamasını söylemiş.

Günlerden bir gün, kızın canı çok sıkılmış ve ormanda dolaşmaya karar vermiş. Bir süre gezdikten sonra dik ve sarp bir kayalığın üzerine oturarak Gülek Boğazı'nı seyretmeye başlamış. Birden büyük bir gürültü duymuş. Aşağı baktığında kayalıklardan ejderhanın geldiğini görmüş. Ne yapacağını şaşırmış. Kurtulamayacağını anlayınca: "Allah'ım, beni ejderhaya yem yapacağına burada taş yap daha iyi." diyerek Tanrıya dua etmiş. Kızın duasını kabul eden Tanrı hem kızı hem ejderhayı orada taşla çevirmiş.

TAŞKÖPRÜ'NÜN KURULUŞ EFSANESİ



Adana'da, Seyhan Nehri üzerinde bulunan tarihi Taşköprü'nün kuruluşu ile ilgili olarak birçok söylenti vardır. Bunlardan bir tanesi de şöyledir:

Adana'da bir padişah yaşarmış. Padişahın kızı bir yılının ölümüne sebep olmuş. Bu yılının eşi, kızı öldürmek için peşine düşmüş. Padişah bunun farkına varmış. Kızını tanıdığı birisinin evine saklamış. Evden çıkması yasak olan kız, bir gün dayanamayarak bahçeye çıkmış ve elma toplamaya başlamış. Bunu gören yılan, kızı sokarak öldürmüştü. Padişah da kızının amasına Taşköprü'yü yaptırmış. Halk bugün bile

padişahın, yıkıldığında yeniden yaptırılabilirdi diye köprü'nün altına para ve altın koyduğuna inanır.

LOKMAN HEKİM EFSANESİ



Adana ve çevresinde yüzyıllardır yaygın olarak Lokman Hekim efsaneleri anlatılmaktadır. Bunlardan bir tanesi şöyledir:

Lokman Hekim, inanışa göre bütün hekimlerin piri, üstadıdır. Her çiçeğin, her otun özelliklerini tanıyan Lokman, ilaç yapar, dertlilere deva bulurmuş. Bütün dünyayı dolaşmış. Çukurova'ya gelince ovanın bereket ve güzelliğine hayran olarak Misis'e yerleşmiş. Çevredeki bütün hastaları iyileştirmiş. Artık hastalığın ne olduğunu unutan Çukurovalılar, ölümsüz hayatın peşine düşmüşler. Kendileri için ölümsüzlük ilacını yapmasını istemişler.

Lokman Hekim Çukurova'yı adım adım dolaşmış, bütün bitkileri incelemiş. Bir gece dolaşmaktan yorgun düşmüş ve ulu bir çınarın altında uyuyakalmış. Bir ara bir ses duymuş:

"Ey Lokman, artık araman bitsin, ben ölümsüz hayatın devastyım. Bundan böyle insanlara ve hayvanlara ölüm yok".

Lokman Hekim, sesin geldiği bitkiye doğru yürüyüp, bitkiyi koparmış. Bu arada Tanrı Cebrail'e: "Yetiş Cebrail, Lokman ölümsüzlüğe çare bulursa bu insanların hali ne olur?" demiş.

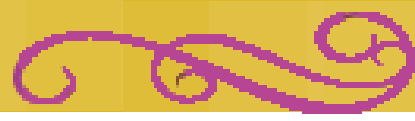
Bunun üzerine Cebrail, pir-i fani kılığında Misis Havranıye tarafına bir gelmiş. Misis Köprüsü'nün üstünde Lokman Hekimle karşılaşmış. Cebrail: "Selamü-n aleyküm" dedikten sonra, Lokman'ın elindeki kütaba bakmak istemiş. Kitabı alıp coşkuyla akan Ceyhan Nehri'ne atmış. Kitabın ardından Lokman da suya atlamış ama kitabı bulamamış. Yaz gelip sular çekilince, ırmağ boyunda aramaya devam etmiş. Sonunda kitabın sadece bir yaprağını, arpa tarlasında bulmuş. Bugünkü tıp biliminin, o günkü yaprakından geliştiğine inanılır. Yörede hâlâ, efsanenin izlerine rastlanılmaktadır. Kitabın bulunduğu arpa tarlasının toprağı kutsal sayılır. Çocukların karnlarını ağrıdığında bu toprağı ıstıp beze sararak çocuğun karnına koyarlar.

ŞAHMERAN VE BİR İNANIŞIN EFSANESİ

Çukurova bölgesinde halk arasında Şahmeran Efsanesine bağlı olarak söylenen: "Misis yilandan, Ceyhan yelden. Adana seldom gidecek" şeklinde bir söz vardır. Bu sözün temelinde şu inanış yatmaktadır:

Adana, Seyhan Nehri'nin yanı başında bir düzlükte kurulmuştur. Eskiden nehir sık sık taşar, evleri, köyleri yıkar, tarlaları su altında bırakır. Adana'da sık sık sel olduğu için bir gün şehrin bu yüzden yok olacağına inanılır. Ceyhan'da ise evler çok eskiden topraktan ve kamyştan yapılmış. Her yanı açık olduğu için, kuvvetli bir rüzgarda birçok ev yıkılıp gidermiş.

Misis'in yilandan gitmesine gelince, bu da yine yörede çok bilinen Şahmeran efsanesi ile birlikte anlatılır. Efsaneye göre Misis yakınında küçük bir dağın tepesine kurulmuş, Yılankale denilen bir kale vardır. Bu kalede sütle beslenen birçok yılan varmış. Bu yılanlar, bir gün sütsüz kalıp kaleden çıkacaklar ve Misis'e inerek orada yaşayanları sokacaklardır.



YÜREĞİR ETRAC 2016

Yüreğir ETRAC (Euroasian Traditional Archery Competitions) yani Avrasya Geleneksel Okçuluk Müsabakaları büyük bir başarıyla sonuçlanmıştır.

20 ülkeden (Bulgaristan, Çin, Almanya, Macaristan, İran, Ürdün, Kore, Hollanda, Katar, Ukrayna, İngiltere, Amerika, Kırgızistan, Karacay, Çerkesya, Uruguay, İrlanda) ve ülkemizin dört bir yanından 500'ün üzerinde



sporunun katılımıyla 7-8-9 Ekim 2016 tarihlerinde Adana'da gerçekleşen müsabakalar iki ana kategoride gerçekleşti. Atlı Okçuluk ve Yaya Okçuluk. Toplamda 12 kategoride gerçekleşen müsabakalar Geleneksel Spor Dalları Federasyonunun izniyle yapılmıştır.

Yüreğir Kaymakamlığının öncülüğünde ve Yüreğir Belediyesinin ev sahipliğinde gerçekleşen Yüreğir ETRAC'a en büyük destek Gençlik ve Spor Bakanlığımızdan gelmiştir.

Adana'da bir ilk yaşanırken aslında Türkiye'de bazı ilklere sahne olmuştur.

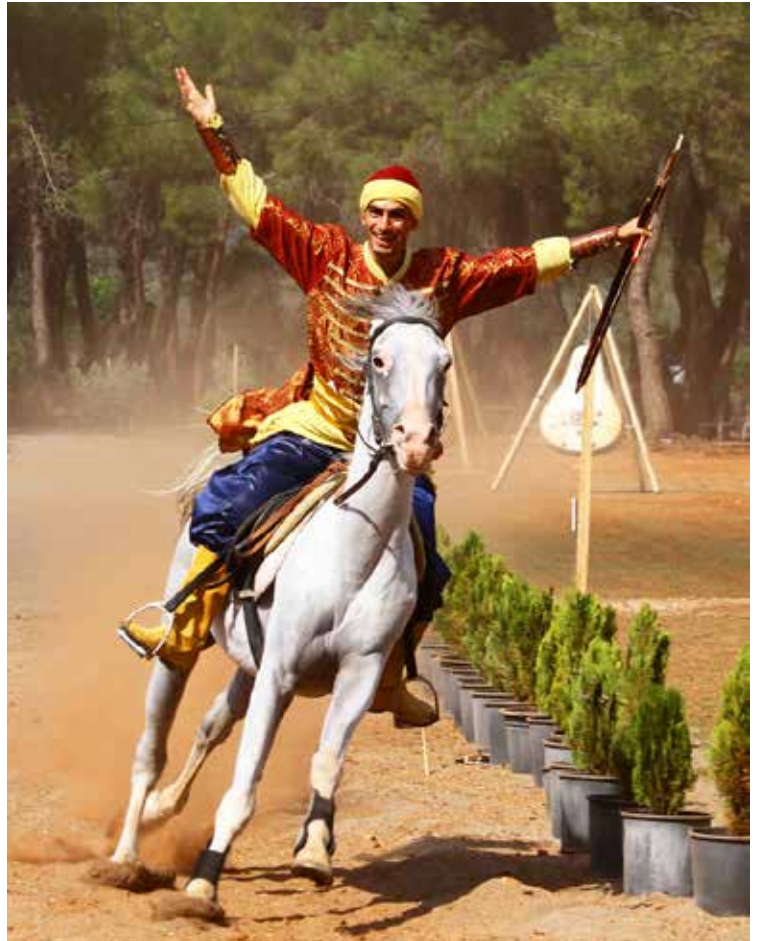
Adana'da yapılan Avrasya Geleneksel Okçuluk Müsabakaları kendi kulvarında dünyadaki en büyük organizasyonlardan biridir.

Festival havasında geçen müsabaka ve şenliklerde başta Atlı Okçuluk olmak üzere Atlı Cirit, Atlı Akrobasi ve Atlı Jigritovga, Gökbörü, Çevgen gösterileri büyük ilgi toplanmıştır.

Bir Orta Asya Sporunu olan Çevgan 500 yıldır ilk kez Azerbaycan Milli Takımı ile seyirciyle buluştu. Kafkas halk dansları ve Mehter Organizasyonunun zenginliği idi. 50'nin üzerinde konseptte uygun el yapımı sanat ürünleri hem görsel hem de satış amaçlı Adanalılara hizmet vermiştir.

İlk olmasından kaynaklanan bazı aksaklıklar oluşmasına karşın Adanalılar coşkulu ve yoğun bir katılım sağlamıştır.

Yüreğir ETRAC 2016'ya öncülük eden Yüreğir Kaymakamı, Okçuluk camiasına hayırlar getirmesini dilemiş, uzak diyarlardan müsabakalara katılan sporculara ve katılımıyla bizleri onurlandıran herkese şükranlarını sunmuştur.



DÜNYANIN EN UZUN RESİM SERGİSİ REKORU

OSMANİYE'nin KADIRLI İlçesi DÜNYANIN en uzun açık hava resim sergisi rekoru, 60 bin 889 metre uzunluğunda ve 130 bin 289 resimden oluşan açık hava resim sergisi ile Osmaniye'nin Kadirli İlçesi'nde kırıldı. Dünya rekoru, Dünya Çocuk Rekorları Tescil ve Hakem Heyeti Başkanı Prof. Dr. Orhan KURAL, rekoru tescilledi.



Kadirli Kaymakamlığı, belediye ve ilçe Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından organize edilen 'Rekora Gidiyoruz' projesi kapsamında organize edilen rekor denemesi, Kadirli Öğretmenevi önündeki Kabasakal Parkı'nda yapıldı. Parktaki direkler arasına gerilen tellere 4 kıta, 13 ülke ve 323 okuldan 40 bin çocuğun yaptığı 130 bin 289 resim asıldı. Dünya Çocuk Rekorları Tescil ve Hakem Heyeti Başkanı Prof. Dr. Orhan KURAL, yaptığı ölçümde resimlerin toplam 60 bin 889 metre uzunluğunda ve bunun da dünyanın en büyük açık hava resim sergisi olduğunu tescilledi.

Kaymakam Muhittin PAMUK, dünya rekoru kırdıkları için mutlu olduklarını belirterek, "Hedeflenen proje kapsamında serbest teknik, serbest konu ve serbest ölçüdeki 0-18 yaş arası çocuk ve gençler tarafından yapılan 130 bin 289 resimle dünya rekoru Kadirli'de kırıldı" dedi.



Proje Koordinatörü Mustafa ÖNEM ise projeye Türkiye, ABD, Kanada, İngiltere, Almanya, İsveç, Avusturya, Senegal, Fransa, Belarus, Nijerya, KKTC ve Libya'dan 40 bin çocuk ve gencin resim gönderdiğini söyledi.

ÖNEM, "60 görsel sanatlar ve teknoloji tasarım öğretmenlerinin yoğun çalışmalarıyla sergilemeye hazır hale getirilen resimlerin uzunluğunun 60 kilometreye ulaşmasıyla 'Dünya Çocuk Rekorları' kapsamında dünyanın en uzun açık hava resim sergisi rekorunu kırmanın mutluluğunu yaşıyoruz" diye konuştu.

Okulumuz öğretmenlerinden İlnur GÖRÜNMEZ de bu başarıya yaklaşık 350 civarında eserle katkıda bulunmuştur. Katkıda bulunan öğretmenimize ve öğrencilerimize teşekkür eder, başarılarının devamını dileriz.



TÜBİTAK4006 BİLİM FUARI 2016

2015 2016 Eğitim Öğretim Yılında okulumuzda Tübitak 4006 Bilim Fuarı Destekleme Programı kapsamında 5 Mayıs 2016'da Bilim Fuarı düzenlenmiştir. Bilim Fuarında Proje Yürütücüsü olarak Hülya ANDIRIN görev almış olup, bunun yanı sıra 26 öğretmen, 204 öğrenci ile birlikte 217 proje sergilenmiştir.



ŞİİR TADINDA ŞİİR ŞÖLENİ

Okulumuz Türkçe Öğretmenleri M. Tarık MART ve Hatice BAL'ın organize ettiği, Sosyal Bilgiler Öğretmeni Oğuzhan ÜNAL'ın "Ud"la, Müzik Öğretmeni İmge ALBAYRAK'ın "Keman"la eşlik ettiği "Şiir Tadında Şiir Şöleni" adlı şiir dinletisinde öğrencilerimiz, birbirinden güzel şiirleri coşkulu ve duygu yoğunluğu içerisinde okumuşlardır. Velilere, öğretmenlere ve öğrencilere şiirin güzelliğini ve gücünü ortaya koymuşlardır.



RESİM SERGİSİ

Yavuzlar Ortaokulu olarak 2015 2016 Eğitim Öğretim Yılında 11. Geleneksel Yıl Sonu Resim sergisi düzenlenmiştir. Sergiyi Görsel Sanatlar öğretmenlerimiz: Ümmü KÜTÜK, Ümit ÇAPAR, Yasemin ATAŞ ve İlknur GÖRÜNMEZ ile 5, 6, 7 ve 8. sınıf öğrencilerimizin hazırladığı 400 adet çalışma sergilenmiştir.



ÇANAKKALE TİYATRO SUNUSU

18 Mart Çanakkale Zafer Bayramı Kutlama Etkinlikleri çerçevesinde okulumuz Sosyal Bilgiler öğretmeni Emel UÇUK öğrencilerle birlikte okulumuz Çok Amaçlı Salonda öğrenci, veli ve öğretmenlerimize hazırlamış oldukları "Çanakkale" adlı tiyatro oyununu sahnelemişlerdir.



GÖRSEL SANATLAR

Milli Eğitim Bakanlığı 'BANA AB' yi ANLAT' RESİM YARIŞMASI



8-A Edibe Edanur EMEN
(Adana Birinciliği)



8-B Ceren GÖRCÜ
(Adana İkinciliği)

İnşaat Mühendisleri Odası 'KENDİ KENTİNİ YARAT' RESİM YARIŞMASI

- 8-C Nisanur Zambak - Jüri Özel Ödülü
- 8-F İsa ÇOBAN - Mansiyon Ödülü
- 8-B Altuğ Kaan METİN - Mansiyon Ödülü

Çevre Bakanlığı 'ÇEVRE ve GELECEĞİMİZ' RESİM YARIŞMASI

- 8-B Furkan ŞEKEROĞLU - Yüreğir Birinciliği
- 8-B Altuğ Kaan METİN - Yüreğir Üçüncülüğü

Monami 'ÇOCUK ve ÇEVRE' RESİM YARIŞMASI



- 7-M Ebru AYKOÇ - Madalya
- 7-j Mehmet ALDEMİR - Madalya
- 7-B Leyla KOYUNCU - Madalya
- 7-E Beyza R.GABIŞ - Madalya
- 8-B Hilal AKBULUT - Madalya
- 8-F Sevde N.POLAT - Madalya
- 8-F Seray BEKSOFUZADE - Madalya
- 8-F Meryem OFLAZ - Madalya
- 8-F Zeynep SAĞ - Madalya
- 8-F İlkay BAZ - Madalya
- 8-F Leyla Yaren MERTOĞLU - Madalya

Adana Elektrik Mühendisleri Odası 'ÇEVRE ve İNSAN' RESİM YARIŞMASI



8-D Beyza Nur YENİCE



8-D Selma AĞAMOLLA



Okulumuzda 20' nin üzerinde öğrencimiz Judoda farklı kilolarda ulusal ve uluslar arası yarışmalarda farklı dereceler elde etmiştir. bunlardan Bazıları:

Uluslar Arası Türk Dünyası Şehirleri Judo Yarışması

- 7-D Mücahit GÜLTEKİN - 50 Kiloda Judo Türkiye Birincisi
- 5-E Mihriban GÜLTEKİN - 48 Kiloda Judo Türkiye Birincisi
- 5-E Eylül Naz POLAT - 44 Kiloda Judo Türkiye İkincisi
- 5-D Melisa POLAT - 48 Kiloda Judo Türkiye Üçüncüsü
- 6-A Ayşe Begüm TÜRK - 52 Kiloda Judo Türkiye BİRİNCİSİ

8-C Ömer Utku KILINÇ

- Adana Okuçuluk Dördüncüsü

8-M Koray GÜLDÜR

8-G Kemal Eren Altın

8-G İbrahim KAYA

7-B Seymen İlker KESER

-Badminton Adana İkincisi

ŞİİR, KOMPOZİSYON

Milli Eğitim Bakanlığı 'Necip Fazıl KISAKÜREK Şiirleri' OKUMA YARIŞMASI

- 7-M Beyza Gül ÜTEBAY - Adana Birincisi
- 8-H Ali OKAN - Mansiyon
- 8-G Esra BOLKAN - Mansiyon

KOMPOZİSYON

- 8-I Ayşe Sinem USANMAZ - Yüreğir Birincisi

TEOG

2014 - 2015 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI

- 11 Öğrenci Özel Okul
- 7 Öğrenci Fen Lisesi
- 1 Öğrenci Spor Lisesi
- 1 Öğrenci Güzel Sanatlar Lisesi

2015 - 2016 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI

- 3 Öğrenci Fen Lisesi
- 380 Öğrenci Anadolu Liseleri ve Mesleki Liseler

ERKEN OKUL TERKİNİ ÖNLEMELİK İÇİN OKUL TEMELLİ YAKLAŞIMLAR

İl Milli Eğitim Müdürlüğümüz Ar-Ge Birimi tarafından hazırlanarak 2015 Başvuru döneminde başvurusu yapılan "Erken Okul Terkini Önlemek İçin Okul Temelli Yaklaşımlar" isimli Ana Eylem-1 Bireylerin öğrenme hareketliliği, Okul Eğitimi Personeli Hareketliliği Projesi Türkiye Ulusal Ajansı tarafından kabul edilmiştir.

Okulumuz ile birlikte toplam 10 ayrı İlk ve Ortaokulun ortaklığında gerçekleştirilecek olan proje kapsamında proje ortağı Okul müdürlüklerinde eğitim öğretim faaliyetlerine devam eden 60 ayrı personel yurt dışında profesyonel kurumlarca hazırlanan eğitim faaliyetlerine katılacaklar. Bu proje, Avrupa Komisyonu Eğitim Ve Kültür Fonları Kapsamında yürütülen ve ülkemizde Türkiye Ulusal Ajansı tarafından koordine edilen Erasmus+ programı kapsamındadır.

Okullarımızda yaşanan devamsızlık sorununun ortaya çıkmasına sebep olan problemlere yönelik, yerinde personel eğitimlerine katılarak alınacak eğitim doğrultusunda ortak okullarımızda düzenlenecek yerel eğitim faaliyetleri aracılığıyla devamsızlık sorununu azaltmak amacıyla hazırlanan proje ile içinde bulunduğumuz eğitim öğretim dönemi sürecinde farklı dönemlerde;

Malta'da "Uyum ve öğrenme-sınıf yönetimini ve arabuluculuk tekniğini kullanarak erken okul terkini azaltılması"

Hollanda'da "Öğrencileri zorunlu eğitimlerini tamamlamaları için nasıl motive etmeli. Hayat boyu öğrenme toplumunda erken okul terkini önlemek için yenilikçi öğrenme ve öğretim metodları"

İtalya'da "Erken okul terkini önlemek için duygusal ilişkiler kurma"

Konularında proje eğitim faaliyetleri gerçekleştirilmiştir.

YÜREĞİR YÜREĞİMİZ!

Yüreğir İlçe Milli Eğitim Müdürü Mehmet KILINÇ'ın talimatları doğrultusunda, Yüreğir İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü Proje Yürütme Kurulu tarafından projenin paydaşları ve ihtiyaçları hususunda bir ön inceleme yapılarak çalışmalara başlanılmıştır.

Bu proje, Yüreğir İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü bünyesinde eğitim öğretim veren tüm okullarımız ve bu okullarımızda eğitim gören öğrencilerimiz ile öğretmen ve velilerimizin el ele vererek Yüreğir'deki eğitimin kalitesini arttırmayı hedeflemiştir.

Belirli bir hazırlık safhasından sonra projelerimiz şekillenmiş ve uygulanmaya hazır hale getirilmiştir.

PROJENİN AMACI: Öğrencilerimizin Sosyal, Kültürel ve Akademik anlamda bir bütün olarak gelişmesine katkı sağlamak için Eğitim ve Öğretimin paydaşları olan; öğrenci, veli ve öğretmenleri bu amaç doğrultusunda bir araya getirmek amacıyla gerçekleştirilmiştir.

PROJENİN HEDEF KİTLESİ

- Ana Okulları
- İlk Okul Öğrencileri
- Orta Okul Öğrencileri
- Tüm Lise Öğrencileri
- RAM
- Yüreğir Özel Eğitim Uygulama Merkezi
- Yaygın Eğitim Merkezleri
- Öğretmenler
- Veliler

PROJE KONULARI:

Okul Terkini Önleme ve Okullaştırma Projesi, Akademik Başarıyı Arttırma Projesi, Yüreğir Okuyor!, Çanakkale Geçilmez!, Hürmet et ki hürmet göresin!, Bu dünya hepimizin!, Türkçemi Seviyorum!, Kökleri Geçmişe Dayanan Bir Atı Kuralım!, Şehri Adana!, Okulum, Her şeyim!, Bana Öğretmenini Anlat!, Doğayla Birlikte Daha Güzel Yarınlar!, Yüreğir'i Resmet!, Teknoloji ve Biz!, Koçum Benim!, Bir Önerim Var!, Ayın Okulu!, Çocuk ve Atatürk!, Hayat ver ki hayat bulasın!, Dengeli ve Sağlıklı Besleniyorum!, Sihirli Köşe!, Örnek Şahsiyetler!, Boyama Kitabım!, Ben Çocukken!, Bir Çocuk, Bir Dünya!, Engelleri Atlayalım!,

YÜREĞİR YÜREĞİMİZ! Projesi okulumuzda başarıyla gerçekleştirilmiştir. Bu proje çerçevesinde okulumuzda: " Sana Kitap İsmarlayabilir miyim?, Okul Terkini Önleme ve Okullaştırma Projesi, Akademik Başarıyı Arttırma Projesi, Yüreğir Okuyor!, Çanakkale Geçilmez!, Hürmet et ki hürmet göresin!, Bu dünya hepimizin!, Şehri Adana!, Okulum, Her şeyim!, Ben Çocukken!, Dengeli ve Sağlıklı Besleniyorum!, Engelleri Atlayalım! " konularında çalışmalar gerçekleştirilmiştir.

EĞİTİM KALİTESİNİN GELİŞTİRİLMESİ PROJESİ - BAŞARI HER YERDE -



Başarı Her Yerde Projesi; Türk Eğitim Derneği, QNB Finansbank ve Adana ve Ankara İl Millî Eğitim Müdürlüğü ortaklığıyla yürütülen, okulların yalnızca akademik başarısının artmasını değil aynı zamanda sportif, kültürel, sanatsal alanlarda gelişim sağlamasını hedefleyen bir sosyal sorumluluk projesidir.

Proje, 2015 – 2016 eğitim öğretim döneminde toplam 8 ortaokulda başlatılmıştır. Adana ilinde, Adana İl Millî Eğitim Müdürlüğü tarafından belirlenmiş 4 ortaokulda gerçekleştirilmektedir ve Yavuzlar Ortaokulu da bunlardan biridir.

Proje sonucunda, seçilen okullarda eğitim kalitesinin ve akademik başarının geliştirilmesi, öğrencilerin TEOG başarılarının artırılması, sportif, kültürel, sanatsal alanlarda gelişim sağlanması hedeflenmektedir. Projenin hedeflerine yönelik olarak Yavuzlar Ortaokulu'na;

- Eğitsel ve akademik anlamda; okuma kitapları gönderilerek okul kütüphanesine katkıda bulunulmuş; okul koridor malzemeleri ile koridorların renklendirilmesi desteklenmiştir. Ders araç gereçleri, deneme sınavları, test kitapları, Türk Eğitim Derneği Tam Eğitim Bursuyla öğrenim gören öğrenciler tarafından verilen destek kursları ve Türk Eğitim Derneği tarafından hazırlanan İzleme Sınavlarıyla akademik olarak katkıda bulunulmaya devam edilmektedir.

- Sosyo – kültürel ve sanatsal anlamda; enstrümanlar gönderilerek, müzik öğretmenin in önderliğinde orkestra çalışmalarına başlanmıştır. İzcilik ve halk oyunları projeleriyle de sosyo – kültürel anlamda destekler sağlanmaktadır.

- Sportif anlamda ise; badminton, voleybol ve futbol projeleri gündemdedir.

Yıl boyunca öğretmenler tarafından geliştirilen projelerin desteklenmeye devam edilmesi ve yılsonunda öğrenciler tarafından bir gösteri sunulması planlanmaktadır.



BAŞARI HER YERDE



 **QNB**
FINANSBANK



**MINK**
ELLER
BÜYÜK
HAYALLER